



KWVC-uv

Kwaliteitscentrum Uiterlijke Verzorging

TCI

Stichting **Toets** Centrum **Intereducatief**

TOETSDOCUMENT VISAGIE/STYLING

Voor het vakdiploma Visagie/styling

Inhoud

Voorwoord	4
Te toetsen kerntaken en werkprocessen:	5
Toetsplan:	6
examen praktijk visagie:	6
examen portfolio-assessment + cgi visagie.	6
Toets Proeve van bekwaamheid Visagie/styling	7
1. Dag make-up (praktijkexamen)	9
2. Thema make-up (praktijkexamen)	10
Toets Portfolio assessment en CGI Visagie	12
<i>Uitgangspunten examen</i>	12
Wat moet het portfolio bevatten	12
Portfolio - eisen	13
Voorwaarden aan de foto's in het portfolio	14
Modellen	15
Beoordeling portfolio	16
Beoordelingsgesprek	17
1. Bruidsmake-up (beoordelingsportfolio)	18
2. Thema make-up (beoordelingsportfolio)	19
3. Foto make-up: zwart-wit foto (beoordelingsportfolio)	21
4. Dag make-up voor de man of Non-binair (beoordelingsportfolio)	23
5. Glamour make-up (beoordelingsportfolio)	25
6. Thema make-up (beoordelingsportfolio)	26
7. Verplichte schoolopdracht (beoordelingsportfolio)	26
Toetsmatrijs proeve van bekwaamheid: dagmake-up en thema make-up	27
Beoordelingscriteria Proeve van bekwaamheid Visagie: Dagmake-up en Thema make-up	29
Beoordelingscriteria Portfolio Visagie; Beoordelingsgesprek	31

Eigenaar; KWC-Uv/ Stichting ToetsCentrum Intereducatief
Versie; maart 2025
Status; def.
Ingangsdatum; 01-09-2025

Copyright 2025, stichting KWC-Uv/ ToetsCentrum Intereducatief (TCI)

Behoudens uitzonderingen door de wet gesteld mag, zonder schriftelijke toestemming van stichting TCI, niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of anderszins, hetgeen ook van toepassing is op de gehele of gedeeltelijke bewerking.

Aan deze uitgave is de uiterste zorg besteed. Voor eventuele (druk)fouten en onvolledigheden aanvaarden auteur(s) en uitgever geen aansprakelijkheid. Voor verbeteringen van de opgenomen gegevens houden zij zich aanbevolen.

Voorwoord

Dit toetsdocument beschrijft alle toetsdetails en criteria en exameneisen voor de opleiding tot zelfstandig visagist, volgens het KD 2025. De diplomering van het vakdiploma visagie/styling en de registratie van de diploma's zal worden uitgevoerd door stichting TCI/KWC-Uv.

Naast deze exameneisen in het toetsdocument is het examenreglement van TCI van kracht, alsmede het draaiboek afname examens.

Het toetsdocument Visagie/styling is tot stand gekomen door de toetsconstructie werkgroep van KWC-uv/TCI, voor de ontwikkeling van de duiding van de kennis en vaardigheden uit het kwalificatiedossier, in afstemming met opleiders en de input van de onderwijskundigen en toetsdeskundigen van TCI.

Liesbeth Kieboom
Directie stichting KWC-uv/ TCI
Schoonrewoerd

Te toetsen kerntaken en werkprocessen:

Naam Profiel		NLQF niveau	Typering van de kwalificatie
P1	Visagie/styling	Geschat 3	Vakopleiding

B1-K1	Een visagie opdracht uitvoeren	B1-K1-W1	Bereidt de visagie/styling-opdracht voor en rond deze af.
		B1-K1-W2	Brengt een basis aan met camouflage- en shadingtechnieken
		B1-K1-W3	Brengt een aangepaste make-up aan.
		B1-K1-W4	Voert een hairstyling uit.

Toetsplan:

examen praktijk visagie:

Toets-code	Naam Onderdeel	Toets	Kerntaak	Werkpro- ces	Beoordeling svorm	Cijfers minimaal te behalen: 6
	Proeve van bekwaamheid	Onderdeel 1 Dag make-up	1	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Praktijk	1 cijfer
		Onderdeel 2 Thema make-up		1.1, 1.2, 1.3, 1.4,		1 cijfer

examen portfolio-assessment + cgi visagie.

Toets-code	Naam Onderdeel	Toets	Kerntaak	Werkpro- ces	Beoordeling svorm	Cijfers minimaal te behalen: 6
	Portfolio- assessment Visagie- opdrachten	Opdrachten Visagie/ styling	1	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Portfolio en cgi	1 cijfer

Toets Proeve van bekwaamheid Visagie/styling

Uitgangspunten examen

Het praktisch examen visagie/styling is een proeve van bekwaamheid waarin de examendeelnemer laat zien dat hij of zij in staat is de visagiebehandeling voor te bereiden, de client te ontvangen, een moodboard te maken met de klant, een werkplan te maken op basis het moodboard, een visagiebehandeling uit te voeren en tot slot het kapsel middels styling te voltooien.

Iedere examendeelnemer neemt een geschikt model mee naar het examen die voldoet aan de modeleisen.

Het eerste deel van het examen is de verplichte opdracht dagmake-up. De modellen worden voor dit examenonderdeel gewisseld met dezelfde moeilijkheidsfactor en kenmerken.

Examentijd is 45 minuten

Het tweede deel van het examen is het onderdeel thema make-up. De kleding en accessoires zijn in de stijl van het thema. De haarstyling en voorbereidingen op dit thema kunnen thuis worden voorbereid en op het examen worden uitgevoerd/afgestyled op het model dat de deelnemer meeneemt voor dit examen.

Voor de thema's kan worden gekozen voor één van onderstaande thema's; Je maakt een moodboard (A4 formaat) voor het uitwerken van je thema. Dit is een voorstudie om te ontdekken hoe je het thema gaat vormgeven. Je levert het moodboard in op het examen waarin je laat zien wat je inspiratie is geweest. Hierin toon je de sfeer en kleuren die je in je visagiewerk gaat toepassen.

- Film; Wonka
- Kunst; Frida Kahlo
- Muziek; Kim Petras
- Mode; Schiaparellie
- Style Icoon: Björk

Examentijd is 75 minuten

Eisen aan het model;

- ✓ Het model spreekt en begrijpt Nederlands/Engels.
- ✓ Het model is niet afhankelijk van een rolstoel.
- ✓ Het model is psychisch en fysiek in staat om de behandeling te ondergaan.
- ✓ Het model mag geen piercings of tatoeages/permanente make-up hebben in het gezicht.
- ✓ Het model komt met gereinigd gezicht, zonder make-up resten.
- ✓ Het model heeft geen huidaandoeningen zoals open wondjes, eczeem of zonverbrande huid.
- ✓ Er mogen 2 modellen worden meegenomen.
 - Bij de dagmak-up moet het haar strak en achterover gestyled zijn. In geval van hoofddoek/haarbedekking zijn de oren, hals en voorhoofd zichtbaar.

Benodigde materialen

De examendeelnemer neemt haar eigen materialen en producten mee.

Specifieke eisen per make-up (praktijkexamen)

1. Dag make-up (praktijkexamen) 45 minuten – modellen worden gewisseld

Algemene beschrijving

- Een dag make-up is een naturel (basic) make-up voor overdag (daglicht).
- De make-up is niet bedoeld voor een fotosessie.
- De make-up maakt het model mooier, werkt flatterend, altijd corrigerend en benadrukt de persoonlijkheid van het model.

Specifieke onderdelen

Vorbereiding

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een dagmake-up opdracht te creëren
3. de kandidaat kan een dag make-up opbrengen

Uitvoering

4. de kandidaat kan een dag make-up egaal en symmetrisch aanbrengen
5. de kandidaat weet welke producten hier voor gebruikt moeten worden
6. de kandidaat kan de persoonlijkheid van het model benadrukken
7. de kandidaat moet de oogschaduw corrigerend met **(minimaal) twee tinten oogschaduw** aanbrengen.
8. de kandidaat moet in de opdracht de volgende punten verwerken zoals beschreven onderdelen:
 - 1.8 Camouflage
 - 1.9 Foundation
 - 1.10 Gezichtspoeder
 - 1.11 Wenkbrauwen
 - 1.12.1 Oogschaduw
 - 1.12.2 Oogpotlood
 - 1.12.4 Mascara
 - 1.13 Lippen
 - 1.16 Rouge

Evaluatie

9. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
10. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

2. Thema make-up (praktijkexamen)

Algemene beschrijving

- De opleider maakt een keuze voor het thema van de examengroep.
- De thema make-up sluit aan op het beschreven thema. Hierbij is het thema leidend, Dat wil zeggen dat de make-up onderdelen kent die aan een stroming, tijdsbeeld of stijl worden toegeschreven (bv. geen veertjes bij een Punk-thema en jaren 50 geen smokey eyes).
- Van de thema make-up moet de leerlingvisagist een moodboard of sfeerimpressie maken (grootte A4) waarop te zien is waar de inspiratie van het thema en de make-up is opgedaan. Hierbij kan ter inspiratie gebruikt worden gemaakt van vakliteratuur, tijdschriften het Internet (Google, YouTube, Instagram, Pinterest etc.). De visagie/styling hoeft geen exacte kopie van het moodboard te zijn, maar de assessoren zien wel de inspiratiebronnen.
- De haren moeten gestyled zijn en passen bij het thema. Het stylen van de mag thuis zijn voorbereid en/of zijn uitgevoerd.
- Het examenmodel mag/kan zowel een vrouw als een man zijn.

Specifieke onderdelen

Vorbereitung

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een thema make-up te creëren
3. de kandidaat kan een thema make-up opbrengen

Uitvoering

4. de kandidaat kan de make-up aanpassen en door middel van vorm en kleur (creatief en artistiek) een bijzondere uitstraling geven
5. de kandidaat kan eventueel schminkproducten gebruiken om de make-up tot stand te brengen waarbij de herkenbaarheid van de persoon geen rol speelt
6. de kandidaat kan uitleggen hoe de thema make-up tot stand is gekomen
7. de kandidaat moet de keuze in de thema make-up onderbouwen met een moodboard of sfeerimpressie (grootte A4).
8. de kandidaat kan een thema make-up creëren die in harmonie is met styling en het kapsel
9. de kandidaat is vrij om naar eigen fantasie en eigen inzicht verantwoord te werken
10. de kandidaat weet welke producten hier voor gebruikt moeten worden
11. de kandidaat moet in de opdracht **minimaal** het volgende onderdeel verwerken:
Kunstwimpers: hele wimpers of wimperstukjes op de wimperrand of bij/rond het oog.

Evaluatie

12. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
13. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

Toets Portfolio assessment en CGI Visagie

Uitgangspunten examen

In het portfolio-assessment laat de deelnemer zien dat er ervaring is opgedaan met diverse soorten make-up. Bewijsstukken worden bewaard in een portfolio en de assessor zal het portfolio vooraf beoordelen en tijdens het criteriumgericht interview toetsen of de deelnemer bewust bekwaam vakmanschap kan vertonen middels de opgedane ervaring in het portfolio.

Het portfolio kan digitaal worden gemaakt en bijgehouden in de learningsoftware TCI-online of middels één pdf bestand als geheel worden geüpload in het examenplatform van TCI na inschrijving van het examen.

Of

Het portfolio is op de dag van het examen inzichtelijk voor de assessoren als afgedrukte versie met afgedrukte foto's en moodboard of als digitale versie te bekijken.

Wat moet het portfolio bevatten

- Doelstelling, ambitie en motivatie van de deelnemer in relatie tot het beroep Visagie/ styling.
- In het portfolio zitten de volgende opdrachten verwerkt:
 1. Bruidsmake-up,
 - a. 1 close-up voor de make-up
 - b. 1 close-up na de make-up
 2. Dagmake-up specifiek huidtype; man of rijpere huid 40+
 - a. 1 close-up voor de make-up
 - b. 1 close-up na de make-up
 3. Make-up voor zwart/wit fotografie,
 - a. 1 close-up voor de make-up
 - b. 1 close-up na de make-up
 4. Gala make-up,
 - a. 1 close-up voor de make-up
 - b. 1 close-up na de make-up
 5. Catwalk make-up,
 - a. 1 close-up voor de make-up
 - b. 1 close-up na de make-up
 6. Thema make-up,
 - a. Moodboard (grootte A4) waaruit de inspiratie van de thema make-up blijkt
 - b. Werkplan
 - c. 1 close-up voor de make-up
 - d. 1 close-up na de make-up
 - e. 1 totaalfoto na de make-up (haar, kleding en make-up)
- Verplicht opdracht vanuit de opleider.

Iedere opdracht dient te worden gemaakt met daarbij de volgende bewijsstukken;

- 1 foto van het model in de 'dagelijkse status'
 - o Haar strak uit het gezicht en oren, hals en voorhoofd zichtbaar
- 1 foto na de behandeling in close-up (recht van voren, scherp en helder, zonder schaduwen of tegenlicht)

Bij de thema make-up geldt daarbij extra;

- Moodboard verplicht bij thema make-up
- 1 foto na de behandeling van het model in geheel met make-up en kapsel in het thema bij de thema make-up.

Portfolio - eisen

- Van elke make-up is een goede foto van het model beschikbaar zonder make-up en een foto met de gevraagde make-up. Beide foto's voldoen aan de eisen voor portfoliofoto's.
- Het formaat van het portfolio is A4. De foto's zijn op A4 formaat afgedrukt. De gezichten op de close-up foto's dienen op minimaal A5 grootte te zijn en symmetrisch te beoordelen.
- De foto's in het beoordelingsportfolio zitten in een nette map (of digitaal beschikbaar), in de juiste volgorde (zie hierboven) en zijn allen voorzien van een titel (soort make-up).
- Alle portfolio's zijn aan het begin van de examendag compleet en beschikbaar voor de assessoren.
- De portfoliofoto's zijn in het bijzijn van de docent gemaakt, - mogelijk - beoordeeld en voldoen aan de eisen.
- De modellen op de portfoliofoto's voldoen aan de eisen.
- Een model mag maximaal 2 keer in hetzelfde portfolio voorkomen. Indien een model meerdere keren in het portfolio voorkomt, wordt dit onvoldoende beoordeeld.
- De examenkandidaat mag niet zelf als model in het portfolio voorkomen.
- Het beoordelingsportfolio betreft geen 'showcase portfolio', maar een beoordelingsportfolio waar alleen de gevraagde foto's in zitten. Extra foto's van de make-ups of van ander vrij werk worden niet beoordeeld en kunnen zelfs een negatieve invloed op de beoordeling hebben.
- Voor het thema van de thema make-up in het beoordelingsportfolio moet een keuze worden gemaakt uit **1 van de 5 vastgestelde thema's**. Er kan gekozen worden uit de volgende thema's:
 - o Film; Wonka
 - o Kunst; Frida Kahlo
 - o Muziek; Kim Petras
 - o Mode; Schiaparellie
 - o Style Icoon: Björk

Het thema van de make-up in het beoordelingsportfolio moet verschillen van het thema van het praktijkexamen. De school kiest de thema's.

Voorwaarden aan de foto's in het portfolio

Voor het beoordelen van de portfolio's is het noodzakelijk dat de foto's in het portfolio duidelijk zijn. Het zijn 'echte' foto's (geen prints) van een behoorlijke resolutie.

De foto's moeten van een goede kwaliteit zijn zodat alle make-up onderdelen kunnen worden beoordeeld. Wanneer make-up onderdelen niet te zien zijn op de foto door de slechte kwaliteit, wordt dit onvoldoende beoordeeld.

Eisen foto's:

- De foto's zijn in het bijzijn van de docent gemaakt en ook beoordeeld.
- Alle foto's zijn op A4 formaat afgedrukt, waarbij het gezicht minimaal op A5 grootte te zien moet zijn.
- De foto's in het portfolio dienen recht van voren ('en face') te zijn genomen. Hals, voorhoofd, oren en ooglid van het model zijn op de foto zichtbaar.

Dit ten behoeve van de beoordeling van symmetrie van de make-up.

- De achtergrond van de foto:
 - moet wit, lichtgrijs of een andere lichte kleur te zijn
 - is rustig (egaal)
- De voorfoto en de nafoto moeten op dezelfde plek worden gemaakt.
- De foto dient goed belicht te zijn, zonder filter en niet overbelicht.
- De foto dient duidelijk te zijn en van een goede kwaliteit.
- De foto mag niet bewerkt zijn (bijv. met een photoshop-programma).
- De foto dient professioneel te zijn:
 - gemaakt met een (goede) digitale camera
 - afgedrukt (niet geprint)

NB Het is geen verplichting een professionele fotograaf in te huren, maar de foto's dienen wel professioneel te worden gemaakt. De fotograaf hoeft niet noodzakelijk in het bezit te zijn van enig vakdiploma. Met de fotograaf moeten wel duidelijke afspraken te worden gemaakt met betrekking tot het beeldrecht.

- De voor- en nafoto mag niet met een mobiele telefoon zijn gemaakt.
- Het model mag geen piercings in het gezicht, zichtbare tatoeages en/of permanente make-up (bijv. eyeliner en/of wenkbrauwen of wimperextensions/3D wimpers).
- Op de foto is geen kleding, corsages, sluiers of shawls te zien die voor het gezicht hangen.
- Op de foto heeft het model geen haar in het gezicht. Het haar is strak naar achteren gekamd.

Modellen

De kandidaat zorgt zelf voor de modellen voor de make-ups in het beoordelingsportfolio en voor het praktijkexamen. Deze modellen zijn mede bepalend voor het resultaat. Daarom is het belangrijk ook aan het vinden van goede modellen aandacht te besteden.

Verder is het belangrijk dat het model een gereinigd gelaat/gezicht (geen make-upresten) heeft en dat de wenkbrauwen (goed in model) geëpileerd zijn.

Beoordeling portfolio

Het portfolio-assessment bestaat uit twee stappen:

1. Vooronderzoek portfolio door de assessor van KWC-Uv/TCI,
2. Afname van het criteriumgericht interview door de assessor van KWC-Uv/TCI met de examendeelnemer.

Tijdens het criteriumgericht interview wordt getoetst of de bewijsstukken in het portfolio aan de volgende criteria voldoen:

1. Authentiek:

Het bewijsmateriaal is uitsluitend gemaakt door de examenkandidaat.

2. Actueel:

Het bewijsmateriaal moet van een recente datum zijn (niet ouder dan 2 jaar) en beoordeeld door de docent.

Tevens wordt de examenkandidaat beoordeeld op de volgende criteria:

- a. De examenkandidaat kan haar werk presenteren, zodat haar deskundigheid in kaart is gebracht.*
- b. De examenkandidaat is allround en kan diverse make-up technieken toepassen bij de make-upsoorten en verschillende soorten modellen.*
- c. De examenkandidaat kan haar werk evalueren, reflecteren en zonodig bijsturen.*

De examenkandidaat dient haar portfolio mondeling te verdedigen bij de assessoren van TCI middels een criteriumgericht interview.

De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen.

De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up.

De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up.

De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.

Beoordelingsgesprek

Het gesprek is als volgt opgebouwd:

1. *Situatieschets*

Wat is hierover opgenomen in het portfolio?

Wat voor soort make-up ging dit over?

2. *Taak/ actie/ resultaat*

Waarom gekozen voor dit ontwerp?

Waar heb je rekening mee gehouden

Welke technieken toegepast

Wat zou je anders doen als (schets een andere omstandigheid)

3. *Reflectie*

Hoe kijkje terug op deze foto?

De assessor beoordeelt niet meer direct, maar indirect de kwaliteit van de uitgevoerde opdracht. Beoordeeld wordt het inzicht van de deelnemer, kan ze planmatig werken en kan ze in een soortgelijke situatie tot hetzelfde resultaat komen.

Bijvoorbeeld: indien de kwaliteit van de uitgevoerde opdracht in de ogen van de assessor onder de maat is, gaat de assessor onderzoeken hoe dit komt.

Te onderzoeken vragen:

1. *Heeft de deelnemer zich goed voorbereid op de opdracht?*
 - a. *Onderzoek gedaan naar het onderwerp,*
 - b. *Heeft de deelnemer kennis en inzicht van het onderwerp,*
 - c. *Is er een knipselstuk, moodbord of anderszins voorwerk gedaan voor de opdracht?*
2. *Kan de deelnemer planmatig werken?*
 - a. *Heeft de deelnemer een werkplan/ planning gemaakt?*
 - b. *Kan de deelnemer goede werkafspraken maken met het model?*

1. Bruidsmake-up (beoordelingsportfolio)

Algemene beschrijving

- De bruidsmake-up is passend bij het model en de kleding van het model.
- De bruidsmake-up is over het algemeen licht, fris en vrolijk van karakter.
- De make-up maakt het model mooier, werkt flatterend, altijd corrigerend en benadrukt de persoonlijkheid van het model.

Specifieke onderdelen

Vorbereiding

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een bruidsmake-up te creëren

Uitvoering

3. de kandidaat kan een bruidsmake-up egaal en symmetrisch aanbrengen
4. de kandidaat kan het model opmaken rekening houdend met de verschillende soorten bruiden (traditioneel, extravagant, rijpere huid)
5. de kandidaat kan bij het opmaken rekening houden met de kleding van de bruid/ trouwjurk
6. de kandidaat kan rekening houden met de kleding van de bruidegom
7. de kandidaat kan bij het opmaken rekening houden met sieraden, accessoires en bloemen
8. de kandidaat kan duurzame make-up aanbrengen
9. de kandidaat kan de bruidsmake-up zodanig aanbrengen dat het als dag-, foto- en avond make-up gedragen kan worden
10. de kandidaat weet welke producten hier voor moeten worden gebruikt
11. de kandidaat kan de persoonlijkheid van het model benadrukken
12. de kandidaat moet in de opdracht de volgende punten verwerken zoals beschreven onderdelen:
 - 1.8 Camouflage
 - 1.9 Foundation
 - 1.10 Gezichtspoeder
 - 1.11 Wenkbrauwen
 - 1.12.1 Oogschaduw
 - 1.12.2 Oogpotlood
 - 1.12.4 Mascara
 - 1.13 Lippen, lippotlood; Contrast tussen huid en liptextuur, dekkend
 - 1.16 Rouge

Evaluatie

13. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
14. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

2. Thema make-up (beoordelingsportfolio)

Algemene beschrijving

- De opleider maakt de keuze welke thema in het portfolio wordt uitgewerkt.
- De thema make-up sluit aan op het beschreven thema. Hierbij is het thema leidend, d.w.z. dat de make-up onderdelen kent die aan een stroming, tijdsbeeld of stijl worden toegeschreven (bv. geen veertjes bij een Punk-thema, en jaren 50 geen smokey eyes).
- Van de thema make-up moet de visagist een moodboard of sfeerimpressie maken (grootte A4) waarop te zien is waar de inspiratie van het thema en de make-up is opgedaan. Hierbij kan ter inspiratie gebruikt worden gemaakt van vakliteratuur, tijdschriften het Internet (Google, YouTube, Instagram, Pinterest etc.).
- De haren moeten gestyled zijn en passen bij het thema. Het stylen van de haren is onderdeel van het branche-examen en mag thuis zijn voorbereid en/of zijn uitgevoerd.
- Het examenmodel mag/kan zowel een vrouw als een man zijn.

Specifieke onderdelen

Vorbereitung

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een thema make-up te creëren
3. de kandidaat kan een thema make-up opbrengen

Uitvoering

4. de kandidaat kan de make-up aanpassen en door middel van vorm en kleur (creatief en artistiek) een bijzondere uitstraling geven
5. de kandidaat kan eventueel schminkproducten gebruiken om de make-up tot stand te brengen waarbij de herkenbaarheid van de persoon geen rol speelt
6. de kandidaat kan uitleggen hoe de thema make-up tot stand is gekomen
7. de kandidaat moet de keuze in de thema make-up onderbouwen met een moodboard of sfeerimpressie (grootte A4).
8. de kandidaat kan een thema make-up creëren die in harmonie is met styling en het kapsel
9. de kandidaat is vrij om naar eigen fantasie en eigen inzicht verantwoord te werken
10. de kandidaat weet welke producten hier voor gebruikt moeten worden

Evaluatie

11. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
12. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

3. Foto make-up: zwart-wit foto (beoordelingsportfolio)

Algemene beschrijving

- De zwart-wit fotomake-up is make-up speciaal voor zwart-wit fotografie.
- Het model wordt apart opgemaakt voor de zwart-wit foto (het is dus geen zwart-wit afdruk van bijvoorbeeld een gala make-up).
- Er is een voorfoto van het model zonder make-up.
- Het model wordt in lichte en donkere (contrast)kleuren apart voor de zwart-wit fotomake-up opgemaakt en er wordt rekening gehouden met de kleurverandering op de foto.
- De ogen worden duidelijk aangezet voor de zwart-wit foto.
- De lippen worden aangezet met een lippotlood en ingekleurd met een donkere of duidelijke kleur.
- Rouge moet zichtbaar op de juiste plaats (hoog op het jukbeen) worden aangebracht.

Specifieke onderdelen

Vorbereiding

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een foto make-up te creëren
3. de kandidaat kan een foto make-up opbrengen

Uitvoering

4. de kandidaat kan rekening houden met kleurvertekening en omgevingslicht
5. de kandidaat kan rekening houden met de belichting en het vervlakkende effect van de camera
6. de kandidaat kan rekening houden met de soort foto (zwart/wit of kleur) die gemaakt wordt
7. de kandidaat kan een foto make-up egaal en symmetrisch aanbrengen
8. de kandidaat kan rekening houden met het gevolg van glans
9. de kandidaat kan de make-up aanpassen aan de wens van de opdrachtgever
10. de kandidaat weet welke producten hiervoor gebruikt moeten worden
11. de kandidaat kan de persoonlijkheid van het model benadrukken
12. de kandidaat **moet** in de opdracht **minimaal** de volgende onderdelen verwerken:
 - a. **Lippen: lippotlood en lipstick/crème**
 - b. **Rouge**
13. de kandidaat moet in de opdracht de volgende punten verwerken zoals beschreven onderdelen:

- a. Camouflage
- b. Foundation
- c. Gezichtspoeder
- d. Wenkbrauwen
- e. Oogschaduw
- f. Oogpotlood
- g. Mascara
- h. Lippen
- i. Highlights

Evaluatie

- 14. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
- 15. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

4. Dag make-up voor de man (beoordelingsportfolio)

Algemene beschrijving

- Een dag make-up is een naturel (basic) make-up voor overdag (daglicht).
- De make-up is bedoeld voor een fotosessie.
- De make-up maakt het model mooier, werkt flatterend, altijd corrigerend en benadrukt de persoonlijkheid van het model.

Specifieke onderdelen

Vorbereitung

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
1. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een dagmake-up opdracht te creëren
2. de kandidaat kan een dag make-up opbrengen

Uitvoering

3. de kandidaat kan een dag make-up egaal en symmetrisch aanbrengen
4. de kandidaat kan subtiel werken om een dag make-up te creëren
5. de kandidaat weet welke producten hier voor gebruikt moeten worden
6. de kandidaat kan de persoonlijkheid van het model benadrukken
7. de kandidaat **moet** de oogschaduw corrigerend aanbrengen.
8. de kandidaat moet in de opdracht de volgende punten verwerken zoals beschreven onderdelen:
 - 1.8 Camouflage
 - 1.9 Highlight en shaping
 - a. Foundation
 - b. Gezichtspoeder
 - 1.11 Wenkbrauwen
 - 1.12.1 Oogschaduw/ shaping
 - 1.12.2 Oogpotlood
 - 1.12.4 Mascara
 - 1.13 Lippen
 - 1.16 Rouge

Evaluatie

9. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast

10. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

5. Glamour make-up (beoordelingsportfolio)

Algemene beschrijving

- De gala make-up is een feestelijke beauty make-up waar het model een goede indruk mee maakt op een galabal, opening of première.
- De make-up mag uitbundig zijn, maar stijlvol.
- Ogen zijn aangezet met kunstwimpers of wimperstukjes (minimaal 3 wimperstukjes per oog).
- De lippen worden aangezet met een lippotlood, ingekleurd met lipstick in een duidelijke zichtbare kleur en eventueel wordt er lipgloss toegepast.
- De vormen van het gezicht zijn gecorrigeerd met shapers en geaccentueerd met highlights (deze technieken dienen goed *geblend* te zijn).
- De make-up maakt het model mooier, werkt flatterend, altijd corrigerend en benadrukt de persoonlijkheid van het model.

Specifieke onderdelen

Vorbereitung

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een gala make-up te creëren
3. de kandidaat kan een gala make-up aanbrengen

Uitvoering

4. de kandidaat kan d.m.v. vorm en kleur een bijzondere uitstraling geven aan het model
5. de kandidaat kan een gala make-up egaal en symmetrisch aanbrengen
6. de kandidaat kan de make-up aanpassen aan de wens van het model
7. de kandidaat kan de make-up aanbrengen, rekening houdend met de kleding en het kapsel
8. de kandidaat weet welke producten hier voor gebruikt moeten worden
9. de kandidaat kan de persoonlijkheid van het model benadrukken
10. de kandidaat **moet** in de opdracht **minimaal** de volgende onderdelen verwerken:
 - 1.12.5 **Kunstwimpers: kunstwimpers of wimperstukjes (minimaal 3 per oog)**
 - 1.13 **Lippen: lippotlood, lipstick/crème en lipgloss**
 - 1.15 **Highlights**
11. de kandidaat moet in de opdracht de volgende punten verwerken zoals beschreven onderdelen:
 - 1.8 **Camouflage**

- 1.9 Foundation
- 1.10 Gezichtspoeder
- 1.11 Wenkbrauwen
- 1.12.1 Oogschaduw
- 1.12.2 Oogpotlood
- 1.12.4 Mascara
- 1.13 Lippen
- 1.14 Shapers
- 1.16 Rouge

Evaluatie

- 12. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
- 13. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

6. Thema make-up (beoordelingsportfolio)

Kies één van de volgende thema's voor make-up voor de galamake-up:

- Film; Wonka
- Kunst; Frida Kahlo
- Muziek; Kim Petras
- Mode; Schiaparellie
- Style Icoon: Björk

7. Verplichte schoolopdracht (beoordelingsportfolio)

Deze opdracht wordt door de opleider verstrekt.

Examentijd is 30 minuten

Het mondeling examen over het ingeleverde portfolio duurt 30 minuten.

De assessor stelt vragen om het vakmanschap van de deelnemer vast te stellen.

Toetsmatrijs proeve van bekwaamheid: dagmake-up en thema make-up

Beoordelingscriteria Dikgedrukte teksten zijn cruciaal en mogen niet 'onvoldoende' scoren		Werkproces	Weging *cruciaal
1	Bereidt de visagie/styling-opdracht voor en rond deze af. - stelt gerichte vragen aan de cliënt/opdrachtgever om de wensen te achterhalen. - informeert de cliënt/opdrachtgever helder over de mogelijkheden en onmogelijkheden. - plant de uit te voeren werkzaamheden nauwkeurig. - kiest de juiste producten en materialen. - stelt zich klantgericht en dienstverlenend op. - werkt hygiënisch en Arbo technisch effectief. - stelt een helder en compleet werkplan op voor visagie en hairstyling, naar aanleiding van besproken moodboard. - voert de behandeling op methodische werkwijze uit en kiest de juiste technieken en werkvolgorde. - werkt efficiënt en effectief. - controleert tijdens en na afloop van e behandeling haar eigen werk zorgvuldig en vraagt de cliënt/opdrachtgever naar zijn bevindingen.	1.1	20%
2	Brengt een basis aan met camouflage- en shadingtechnieken - stelt zich klantgericht en dienstverlenend op. - werkt hygiënisch en Arbo technisch effectief. - werkt volgens het werkplan. - gebruikt producten en materialen op de juiste werkwijze. - o Foundation - o Camouflage - o Gezichtspoeder - o Rouge - o Shapers - o Highlights	1.2	30%*
3	Brengt een aangepaste make-up aan. - stelt zich klantgericht en dienstverlenend op. - werkt hygiënisch en Arbo technisch effectief. - werkt volgens het werkplan. - gebruikt producten en materialen op de juiste werkwijze. - o Wenkbrauwen - o Lippen - o Oogmake-up symmetrie en passend oogvorm - o Oogmake-up technisch	1.3	30%*
4	Voert een hairstyling uit.	1.4	20%

	- stelt zich klantgericht en dienstverlenend op. - werkt hygiënisch en Arbo technisch effectief. - werkt volgens het werkplan. - gebruikt producten en materialen op de juiste werkwijze. ○ Houdbaarheid coupe ○ Doelstelling kapsel opdracht ○ Uitstraling kapsel		
--	--	--	--

Beoordelingscriteria Proeve van bekwaamheid Visagie: Dagmake-up en Thema make-up

Het examenonderdeel proeve van bekwaamheid is behaald als voldaan is aan de volgende eisen:

- Alle als cruciaal aangemerkte beoordelingscriteria (met een *) zijn als 'voldoende' beoordeeld,
- Minimum 65% van de maximum te behalen score is behaald.

	Hoofdaspect	Werk proces	Indicator	Beoordelingscriterium	Beschrijving situatie onvoldoende	Score	Weging
1	Voorbereiding behandeling en ontvangst cliënt	1-1	Werkplek Ontvangst Moodboard Werkplan	➤ De examendeelnemer heeft een schone, ordelijke en opgeruimde werkplek. ➤ De materialen zijn gereinigd en gedesinfecteerd en liggen op een praktische werkwijze klaar. ➤ De staat van de materialen is deugdelijk. ➤ De cliënt is op een gastvrije wijze ontvangen, het moodboard is toegelicht en het werkplan opgesteld ➤ De cliënt is op zijn gemak en goed voorbereid voor de behandeling.	☐ Model wordt onvriendelijk bejegend ☐ Er wordt onvoldoende uitleg gegeven aan de client ☐ Cliënt wordt onvoldoende begeleid (plaatsnemen stoel) ☐ De werkomgeving is vervuild ☐ De werkomgeving is onvoldoende efficiënt ingericht ☐ Er is geen moodboard, terwijl dit wel noodzakelijk is bij de thema opdrachten ☐	O/V/(G)/(ZG)	20%

2	Basis make-up	1-2	Camouflage Shading Highlights Huidskleur Rouge	➤ De huid is beschermd met een dagcrème, ➤ Er is gelet op de toepassing, kleur, afstand, lichtinval, houdbaarheid, ➤ Inschatting gemaakt van factoren die van invloed kunnen zijn op het licht, ➤ Huidoneffenheden zijn gecamoufleerd, ➤ Juiste gezichtsdelens geschaduw of opgelicht, ➤ Foundation is passend bij de huidskleur, ➤ Basis is afgewerkt met juiste uitstraling en houdbaarheid.	☐ De huid is niet beschermd met een passende dagcrème ☐ Er is onvoldoende gecamoufleerd daar waar nodig ☐ De schaduwen zijn niet correct aangebracht ☐ De Highlight zijn niet correct aangebracht ☐ De foundationkleur is niet passend bij de huid ☐	O/V/(G)/(ZG)	30%
3	Aangepaste make-up	1-3	Wimpers Wenkbrauwen Oogschaduw Lipstick	➤ Er is gelet op de toepassing, kleur, afstand, lichtinval, houdbaarheid, ➤ Inschatting gemaakt van factoren die van invloed kunnen zijn op het licht, ➤ Er is voldaan aan de specifieke make-up eisen omtrent ○ wimperstukjes, ○ oogschaduw, techniek en correcties ○ lipeisen/ correcties	☐ De make-up is niet symmetrisch aangebracht, ☐ De wenkbrauwen zijn niet correct ☐ De oogschaduw techniek is niet passend ☐ De wimpers stukjes zijn niet correct aangebracht ☐ De eyeliner is niet correct en symmetrisch aangebracht ☐ De lipliner is niet correct en symmetrisch en corrigerend aangebracht ☐ De lipstick is niet correct aangebracht	O/V/(G)/(ZG)	40%
4	Hairstyling	1-4	(re)styling Warmte app Coupe/uitstraling Opsteek/vlechttechnieken finishing	➤ Coupe is passend ➤ Toepassing van warmte bronnen is veilig en efficiënt, ➤	☐ De styling is passend ☐ De apparatuur wordt onveilig of niet correct gebruikt	O/V/(G)/(ZG)	10%

Beoordelingscriteria Portfolio Visagie; Beoordelingsgesprek

Het examenonderdeel portfolio visagie is behaald als voldaan is aan de volgende eisen:

- Alle als cruciaal aangemerkte beoordelingscriteria (met een *) zijn als 'voldoende' beoordeeld,
- Minimum 65% van de maximum te behalen score is behaald.

	Hoofdaspect	Werk proces	Indicator	Beoordelingscriterium	Beschrijving situatie onvoldoende	Score	Weging
1	Beroepsoriëntatie	1-1 t/m 1-4	Persoonlijke profileren als visagist	<i>De kandidaat kan zich persoonlijk profileren als een visagist.</i> <i>De kandidaat weet wat er wordt verwacht van een visagist en kan visagie-opdrachten verwerken.</i>	<i>Voldoende:</i> <i>o De kandidaat heeft inzicht in hoe een visagiste te werk gaat en kan zich profileren in dit beroep.</i> <i>Onvoldoende:</i> <i>o De kandidaat heeft geen of te weinig inzicht in hoe ze zich moet profileren op de markt als visagist.</i> <i>o De kandidaat kan niet voldoen aan de verwachtingen die men mag hebben aan een visagist als beginnend beroepsbeoefenaar.</i>	O/V/(G)/(ZG)	10%
2	Bruidsmake-up	1-1 t/m 1-4	Bruiden	<i>De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen.</i> <i>De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up.</i> <i>De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up.</i> <i>De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.</i>	<i>Voldoende:</i> <i>o De kandidaat heeft inzicht in wat deze make-up inhoud, hoe deze neer te zetten, waar rekening mee te houden en hoe de klant voor te bereiden en te begeleiden bij deze make-up door haar voor te lichten over het behoud en resultaat en passende styling.</i> <i>Onvoldoende:</i> <i>o De kandidaat heeft geen of te weinig inzicht in de kenmerken van de make-up.</i> <i>o De kandidaat kan niet de stylingskenmerken omschrijven die passen bij deze make-up.</i>	O/V/(G)/(ZG)	10%

					<i>o De kandidaat kan niet aangeven welke technieken tot het gewenste resultaat leiden.</i>		
3	Dagmake-up rijpere huid	1-1 t/m 1-4	Rijpere huid	<i>De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen.</i> <i>De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up.</i> <i>De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up.</i> <i>De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.</i>	<i>Voldoende:</i> <i>o De kandidaat heeft inzicht in wat deze make-up inhoud, hoe deze neer te zetten, waar rekening mee te houden en hoe de klant voor te bereiden en te begeleiden bij deze make-up door haar voor te lichten over het behoud en resultaat en passende styling.</i> <i>Onvoldoende:</i> <i>o De kandidaat heeft geen of te weinig inzicht in de kenmerken van de make-up.</i> <i>o De kandidaat kan niet de stylingskenmerken omschrijven die passen bij deze make-up.</i> <i>o De kandidaat kan niet aangeven welke technieken tot het gewenste resultaat leiden.</i>	O/V/(G)/(ZG)	10%
4	Thema make-up	1-1 t/m 1-4	Thema	<i>De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen.</i> <i>De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up.</i> <i>De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up.</i> <i>De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.</i>	<i>Voldoende:</i> <i>o De kandidaat heeft inzicht in wat deze make-up inhoud, hoe deze neer te zetten, waar rekening mee te houden en hoe de klant voor te bereiden en te begeleiden bij deze make-up door haar voor te lichten over het behoud en resultaat en passende styling.</i> <i>Onvoldoende:</i> <i>o De kandidaat heeft geen of te weinig inzicht in de kenmerken van de make-up.</i> <i>o De kandidaat kan niet de stylingskenmerken omschrijven die passen bij deze make-up.</i>	O/V/(G)/(ZG)	10%

7	Gala make-up	1-1 t/m 1-4	Gala	<i>De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen.</i> <i>De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up.</i> <i>De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up.</i> <i>De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.</i>	<i>o De kandidaat kan niet aangeven welke technieken tot het gewenste resultaat leiden.</i> Voldoende: <i>o De kandidaat heeft inzicht in wat deze make-up inhoud, hoe deze neer te zetten, waar rekening mee te houden en hoe de klant voor te bereiden en te begeleiden bij deze make-up door haar voor te lichten over het behoud en resultaat en passende styling.</i> Onvoldoende: <i>o De kandidaat heeft geen of te weinig inzicht in de kenmerken van de make-up.</i> <i>o De kandidaat kan niet de stylingskenmerken omschrijven die passen bij deze make-up.</i> <i>o De kandidaat kan niet aangeven welke technieken tot het gewenste resultaat leiden.</i>	O/V/(G)/(ZG) 10%
8	Verplichte schoolopdracht	1-1 t/m 1-4	Schoolopdracht	<i>De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen.</i> <i>De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up.</i> <i>De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up.</i> <i>De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.</i>	Voldoende: <i>o De kandidaat heeft inzicht in wat deze make-up inhoud, hoe deze neer te zetten, waar rekening mee te houden en hoe de klant voor te bereiden en te begeleiden bij deze make-up door haar voor te lichten over het behoud en resultaat en passende styling.</i> Onvoldoende: <i>o De kandidaat heeft geen of te weinig inzicht in de kenmerken van de make-up.</i> <i>o De kandidaat kan niet de stylingskenmerken omschrijven die passen bij deze make-up.</i>	O/V/(G)/(ZG) 30%

--	--	--	--

o De kandidaat kan niet aangeven welke technieken tot het gewenste resultaat leiden.

--	--